

Cemento coloreado

¿Cuál color prefiere?

Existen pigmentos especiales para dar un acabado novedoso a su casa

Gustavo Sánchez
gsanchez@nacion.com

Que le parece el azul, o mejor el verde para una pared; naranja o amarillo en el piso y celeste para una columna. No se trata de pinturas, pero a final de cuentas si de colores, los cuales se pueden lograr al aplicar pigmentos en el concreto de construcción.

¿Quién no conoce el tradicional ocre, ese material que se mezcla con cera para lustrar algunos pisos? Pues estos pigmentos tienen la misma base, en lo que varían es por la amplia gama de colores y aplicaciones en su hogar o empresa.

Según comentó Benito Dessard, ingeniero y propietario de Don Benito Pigments (empresa comercializadora del producto), el concreto se deja colorear según las necesidades del proyecto y la creatividad del encargado de la obra.

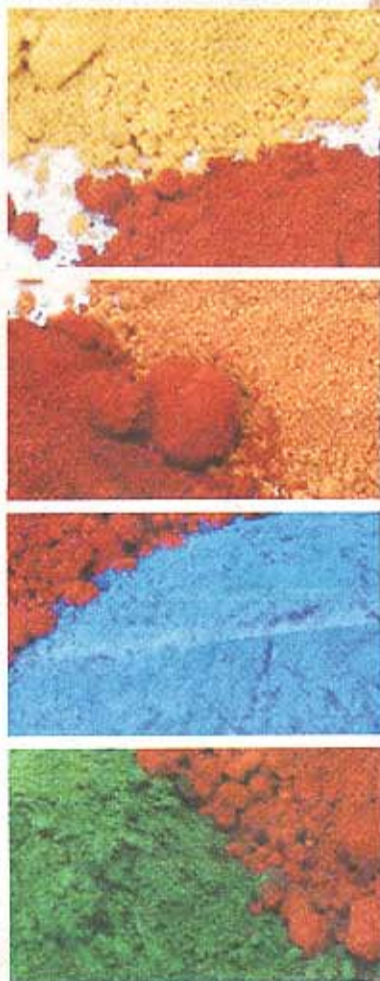
"Existen pigmentos especiales para colorear la masa. Se trata de óxidos de metal que se mezclan con los demás ingredientes del concreto antes de chorrearlos", comentó.

Para combinar. Como lo explicó Dessard, estos óxidos tienen un elevado poder de teñido, son químicamente inertes, insolubles en agua, resistentes a los rayos ultravioleta, la intemperie y no son tóxicos.

Son tres los colores básicos (amarillo, rojo y negro) los cuales se consiguen en forma natural y también se pueden fabricar a partir de hierro oxidado, para obtener pigmentos sintéticos. Estos tres tonos se pueden combinar para obtener la variada paleta de colores existentes.

Cuando se utilizan pigmentos sintéticos, ellos logran una constancia de color más alta, debido a que se puede controlar el proceso de fabricación de una mejor manera.

La coloración lograda es permanente y el tono obtenido dependerá de las proporciones de cada ingrediente. Mientras más pigmento se añada a la mezcla, más intenso será el color logrado.



La cantidad de pigmento que se mezcla con el concreto, determina la intensidad del color. ALBERT MARÍN



A su medida

Generalmente por cada 100 kg de cemento se añade entre 2 y 6 kg de pigmento.

Cuanto más pigmento se agregue, el resultado del color es más intenso.

Se pueden mezclar con cemento gris o cemento blanco. Con este último se producen tonos pasteles.

Cada color del pigmento se comercializa en cajas de medio, uno y sacos de 25 kg.

El costo de cada kg puede rondar los \$750.

Fuente: Benito Dessard.

Colores

Los tonos básicos se consiguen en forma natural o también se pueden fabricar a partir de hierro oxidado

El concreto es un material muy resistente que se formula y se moldea al gusto, ofreciendo la más amplia gama de posibilidades para la creatividad del encargado del proyecto y el placer del cliente.

Las aplicaciones del concreto van desde el simple elemento de concreto no reforzado (como los adoquines), hasta los más grandes elementos estructurales reforzados (vigas de

puentes). Al combinarlos con los pigmentos, se puede lograr una infinidad de colores y muchos efectos estéticos.

Estos productos se pueden aplicar sobre concreto, siempre que sean frescos y sanos y que no estén pulverizados. Asimismo, se puede utilizar sobre materiales livianos como el Fibrolit.

Generalmente, en el país los pigmentos se usan en adoquines, bloques de concreto decorativos, en estuco como revestimiento decorativo y en fraguas para diferentes pisos de cerámica.

"Estos acabados le dan plusvalía a cada proyecto, permiten a su vez expresar la creatividad y personalizan los proyectos. Por ejemplo, las posibilidades ofrecidas para un piso a base de concreto coloreado son infinitas en belleza, color y textura; al igual que las aplicaciones en muros de contención, piscinas o tapias", comentó el experto.

Mantenimiento. El concreto coloreado conserva su color por mucho tiempo. Algunos agentes externos como la contaminación, la suciedad y el polvo pueden alterar su apariencia, pero no bastará más que un poco de agua bajo presión con un detergente suave, para restablecer el tono original.

"Para que el concreto sufra menos por la contaminación, se puede sellar su superficie. De esta manera los poros del concreto absorberán menos estos elementos contaminantes y el color quedará inalterado", agregó Dessard.

Estos pigmentos utilizados en el concreto, les permiten a los diseñadores responder a las exigencias estéticas, ambientales y tecnológicas del presente arquitectónico.

Vale rescatar que para facilitar el servicio se ha creado un Centro de Promoción del Concreto Coloreado, con el objetivo de asesorar al cliente, arquitecto o diseñador del proyecto. Para más información puede acceder a la dirección www.coloreado.com.

Indicadores:

Tipo de cambio (ayer)

Dólar de hoy en sección Economía pág. 90

Dólar US

Compra	Venta
¢499,15	¢501,23

Fuente: Banco Central de Costa Rica (www.bccr.ficr).

Tasa Básica Pasiva

15,25%

Tasa Libor

Seis meses
4,71%

Tasa Prime Rate

7,50%

Valores UD

Del 4 al 10 de febrero del 2006

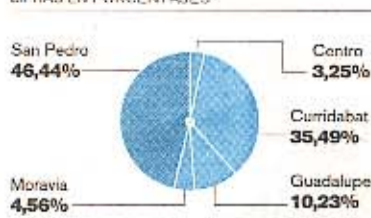
4 de febrero	474,736
5 de febrero	474,889
6 de febrero	475,042
7 de febrero	475,195
8 de febrero	475,348
9 de febrero	475,502
10 de febrero	475,655

FUENTE: BUSEVAL

Metro cuadrado de terreno

Sector Este de San José

CIFRAS EN PORCENTAJES



FUENTE: BANCO CENTRAL DE COSTA RICA

Encuentre más información en: www.nacion.com/m2

Casas prefabricadas

Para los expertos falta masificar el sistema entre los profesionales.

Avalúo de inmuebles

Tanto al comprar como al vender un terreno, el cálculo debe ser preciso.

En línea: Busque en el Mapa de Proyectos en Línea información más completa y detallada de los desarrolladores habitacionales en: <http://www.nacion.com/m2/2006/febrero/04/mapa.html>

