

tuercas y tornillos

CTYT

LA REVISTA FERRETERA



EN CONSTRUCCIÓN

Los secretos de
la consultoría. P 35

¡A tocar madera!

Según la Oficina Forestal Nacional,
ese valioso recurso se acaba,
¿nos quedaremos sin madera? P.22

Fotografía Shirley Ugalde

ISSN 1409-2301



Porte Pagado
Port Payé
Permiso N°130



MARZO 2005 / AÑO 10 / NO. 105

Concreto Decorativo

Un sinfín de posibilidades

Ing. Benito Dessart

Desde siempre el diseñador y el constructor se han sentido preocupados por innovar y expresar su creatividad y talento.

El concreto es un material que se presta para la creatividad, ya que basta añadirle color y textura, para lograr resultados espectaculares y a bajo costo.

Por ejemplo, uno puede escoger el color así como el tamaño de los agregados de la mezcla del concreto. El color y la forma de estos agregados resaltarán al lavar o al pulir el concreto endurecido.

También uno puede escoger entre cemento gris y cemento blanco para obtener tonalidades y contrastes variados.

Añadir algún pigmento en polvo a la mezcla del concreto, le dará un color integral y permanente. Los pigmentos para concreto se pueden combinar entre sí para lograr un sin fin de colores.

El concreto fresco se vierte después en un molde o en una formaleta. Al endurecerse tomará el tamaño y la forma exacta de su receptáculo. Por eso es interesante poder darle formas y textura a la superficie de la formaleta para imprimirlas al concreto.

Y de último, un concreto fraguado puede recibir tratamientos superficiales, mecánicos o químicos, que harán resaltar alguna característica de la mezcla.

Así es que, según la imaginación del diseñador y del constructor, hay un sin fin de posibilidades para hacer de su obra algo diferente y muy atractivo y todo esto a un

Según su imaginación seleccione las materias primas para la mezcla de concreto, el pigmento, el relieve adentro del molde y el tratamiento final de la superficie. Logrará efectos diferentes que permitirá personalizar su estilo y realizar obras únicas.

Arena y Piedra



El color y la granulometría influyen en el aspecto final.

Cemento Gris o Blanco



Con cemento blanco se logran tonos "pastel" o "claros" mientras con cemento gris se logran tonos "terra cotta", "café" o "negro".

Pigmentos



Los pigmentos en polvo se combinan con el cemento para dar un color integral y duradero al concreto.

Relieve

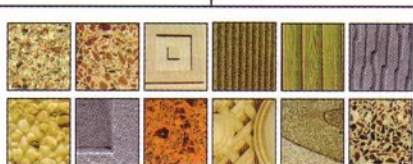


El relieve permite jugar con efectos de luz y sombra interesantes y hacer una obra más dinámica.

Acabados



Una superficie puede estar "lavada", "arenada", "pulida" o "martelinada" para lograr efectos visuales muy interesantes.



costo razonable. ¡Atrévase! Haga unas pruebas y no solamente se divertirá, si no que le encantarán los resultados.

Cualquier duda o consulta, estamos a su disposición para crear con Ustedes. donbenito@coloreado.com ☎

¡El concreto ya no es gris...!

Don Benito™

innovación • servicio

Asesoría y venta de pigmentos y cemento blanco para concreto arquitectónico

DIVISION COLORES

- óxidos de hierro
- óxido de cromo
- azul ultra mar
- dióxido de titanio
- dispersante
- cemento blanco CBR



Presentaciones: cajitas, bolsas plásticas 1kg o sacos extra-fuertes de 25kg



Nuestros pigmentos superan las normas europeas y ASTM C97



"Llámenos para saber acerca de nuestra División de Aditivos y Selladores para concretos"

Tel: (506) 249-1707

Telefax: (506) 249-0706

Apdo. 247-6100 San José, Costa Rica

www.coloreado.com

donbenito@coloreado.com

Aceptamos distribuidores



Asesoría y venta directa en toda América Central y el Caribe.